

СОГЛАСОВАНО

Исполнительный директор
регионального фонда поддержки
культуры «Славянский лик»


М.П. Волнухин
«*М.П. Волнухин*» 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБПОУ «Тверской колледж
культуры им. Н.А. Львова»


А.Е. Баранов
«*А.Е. Баранов*» 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом региональном фестивале-конкурсе
«ДЖАЗ ПОД ПУЛЯМИ»

1. Общие положения

1.1. Положение об открытом региональном фестивале-конкурсе «Джаз под пулями» (далее – фестиваль-конкурс) определяет цели, задачи, условия, порядок проведения фестиваля-конкурса.

1.2. Фестиваль-конкурс проводится Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» ежегодно с 2011 года.

1.3. Участниками фестиваля-конкурса являются: студенты организаций профессионального образования, образовательных организаций основного и дополнительного образования, участники творческих коллективов учреждений социально-культурной сферы и другие.

2. Учредитель и Организатор Конкурса

2.1. Учредителем и Организатором фестиваля-конкурса является Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» при поддержке Комитета по делам культуры Тверской области, Тверского регионального фонда поддержки культуры «Славянский лик».

3. Цели и задачи Конкурса

3.1. Основные цели фестиваля-конкурса:

– актуализация особой значимости искусства в годы Великой Отечественной войны;

- реализация Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» средствами культуры и искусства;

- сохранение исторической памяти о В.В.Лещёве – известном уроженце Тверской земли, создателе и художественном руководителе уникального творческого коллектива времен Великой Отечественной войны – джаз-ансамбля 40-й армии «Армейский джаз».

3.2. Задачи фестиваля-конкурса:

- создание условий для формирования позитивной социальной активности и раскрытия творческого потенциала детей и молодежи;

- пропаганда и популяризация гражданского и патриотического направления в творческой деятельности детей и молодежи;

- сохранение и развитие лучших отечественных традиций авторского и исполнительского искусства, выявление и поддержка талантливых авторов и исполнителей, работающих в различных жанрах;

- создание условий для реализации творческого потенциала молодежи;

- развитие художественного вкуса подрастающего поколения, приобщение возможно большего количества детей, подростков и молодежи к лучшим культурным традициям.

4. Порядок проведения фестиваля-конкурса

4.1. Стартом фестиваля-конкурса является круглый стол с презентацией проекта для участников и СМИ. Работы вместе с заявками на участие принимаются по адресу электронной почты dzhaz.podpulyami@mail.ru в период до 10.04.2019.

4.2. Фестиваль-конкурс проводится в один этап – региональный – 19 апреля 2019 года (определение победителей, конкурсная викторина и награждение).

4.3. Фестиваль конкурс проводится в четырёх возрастных категориях:

- 6 – 10 лет;

- 11 – 13 лет;
- 14 – 17 лет;
- 18 – 25 лет.

4.4. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в порядок проведения фестиваля конкурса.

Фестиваль-конкурс проходит по 4 номинациям в рамках 3-х направлений:

4.1 Направление «Сценическое искусство»

4.1.1. На конкурс предоставляются выступления творческих коллективов в формате: реконструкция выступления фронтовой бригады; агитбригада; литературно-музыкальная композиция; фрагмент театрализованного представления; отрывок из спектакля (заявка на участие см. Приложение 1);

4.1.2 Продолжительность выступления:

Реконструкция выступления фронтовой бригады, агитбригада, литературно-музыкальная композиция – до 10 минут;

Фрагмент театрализованного представления, отрывок из спектакля – до 20 минут.

4.1.3 Критерии оценки выступления коллектива:

- соответствие целям и задачам фестиваля;
- художественная целостность выступления (композиционное построение материала, разнообразие выразительных средств, эмоциональность подачи материала, создание образа, атмосфера и т.д.);
- разнообразие используемых жанров;
- уровень исполнительского мастерства;
- культура исполнения.

4.2. Направление «Музыкальное искусство»

4.2.1. На фестиваль-конкурс представляются выступления с песнями военных лет, инструментальное искусство времен Великой Отечественной войны, современные интерпретации песен и музыки времен Великой

Отечественной войны, приветствуются джазовые композиции (заявка на участие см. Приложение 2);

4.2.2. Продолжительность выступления:

От одного участника 2 номера не более 6 минут

4.2.3 Критерии оценки выступления коллектива:

- соответствие целям и задачам фестиваля;
- художественный и технический уровень представляемого материала;
- концептуальный образ ансамбля, культура сценического образа и поведения;
- культура звукоизвлечения;
- музыкальность и артистизм;
- владение импровизацией.

4.3. Направление «Учебно-исследовательское»

4.3.1 Конкурс проходит в двух этапах: очный и заочный. На конкурс принимаются творческие работы по теме «Деятели культуры и искусства в период Великой Отечественной войны». Например, Калининская агитбригада времен ВОВ, художники на Калининском фронте, музыка в годы ВОВ (Д. Шостакович, А. Александров, М. Блантер, Н. Богословский и др.), литературное творчество в годы ВОВ (А. Твардовский, В. Быков, О. Берггольц, Б. Васильев, В. Лебедев-Кумач, К. Симонов, М. Исаковский, Ю. Друнина). Работы могут иметь следующий вид: информационные проекты, социально-культурные проекты, эссе, статьи и т.п.. Принимается не более одной работы от одного автора (заявка на участие см. Приложение 3).

4.3.2 Критерии оценки

- соответствие целям и задачам фестиваля;
- наличие уникального или редко публикуемого документального материала;
- чёткая и логически последовательная композиция;
- умение самостоятельно мыслить, целенаправленно анализировать материал и сопоставлять факты, делать выводы и

обобщения;

- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм литературного языка;
- выраженность авторской позиции;
- соотнесённость работы с современностью.

4.3.3 В отдельную номинацию данного направления выделены сценарии мероприятий различных форм. Не более одной работы от одного автора (заявка на участие см. Приложение 4).

Организаторы оставляют за собой право учреждать дополнительные номинации.

Требования к оформлению текстовых материалов:

Текстовый редактор – Microsoft Word; шрифт – Times New Roman; размер шрифта – 14 кегль; междустрочный интервал – полуторный; размер страницы – А4; поля: верх – 2 см, низ – 2 см, левое поле – 2 см, правое поле – 2 см. Рисунки принимаются только в форматах JPEG, для фотографий разрешение должно быть не менее 300 dpi.

4.3.4. На очный этап фестиваля-конкурса в Твери приглашаются участники данной номинации, отобранные жюри. На заключительном этапе участник со своей работой принимает участие в круглом столе. Выступление – не более 5 минут.

5. Жюри фестиваля-конкурса

5.1 Состав жюри фестиваля-конкурса формируется организаторами и утверждается приказом. В состав жюри могут входить педагоги дополнительного образования, преподаватели образовательных организаций сферы культуры и искусства, представители учреждений культуры и искусства, руководители творческих коллективов и т.п.

5.2 Участникам заключительного этапа конкурса присваиваются следующие звания и вручаются дипломы:

Обладатель ГРАН-ПРИ фестиваля-конкурса;

Лауреат конкурса – 1, 2, 3 степени;

Дипломант конкурса – 1, 2, 3 степени.

Всем участникам вручается Сертификат участника установленного образца.

Организаторы оставляют за собой право учреждать дополнительные награды.

6. Условия участия в фестивале-конкурсе

6.1. Для участия в фестивале-конкурсе до 10 февраля фестивального года на адрес электронной почты: dzhaz.podpulyami@mail.ru (с пометой «На конкурс») необходимо направить заявку (Приложения 1,2,3,4 в соответствии с направлениями фестиваля-конкурса). Все вопросы, возникающие в процессе подготовки, можно задать по вышеуказанной электронной почте.

6.2. Организаторы оставляют право досрочно прекратить прием заявок в связи с большим количеством участников.

6.3. Участники конкурса-фестиваля оплачивают организационный взнос.

Сумма организационного взноса за одну конкурсную работу составляет 200,00 (Двести) рублей.

6.4. Оплата всех расходов, связанных с участием в фестивале-конкурсе, приездом и пребыванием участников, сопровождающих лиц осуществляется направляющей стороной.

ЗАЯВКА
на участие в открытом региональном фестивале-конкурсе
«ДЖАЗ ПОД ПУЛЯМИ»
направление «Сценическое искусство»

№ п/п	Название творческого коллектива и его состав	Название композиции	ФИО педагога, руководителя (полностью)	Направляющая организация (полностью)	Номер телефона	Эл. почта

\

ЗАЯВКА
на участие в открытом региональном фестивале-конкурсе
«ДЖАЗ ПОД ПУЛЯМИ»
направление «Музыкальное искусство»

№ п/п	Название творческого коллектива или солиста	Название композиции	ФИО педагога, руководителя (полностью)	Направляющая организация (полностью)	Номер телефона	Эл. почта

ЗАЯВКА
 на участие в открытом региональном фестивале-конкурсе
 «ДЖАЗ ПОД ПУЛЯМИ»
 направление «Учебно-исследовательское»

1.	ФИО автора (полностью)	
2.	Дата рождения автора	
3.	Направляющая организация (полностью)	
4.	Адрес направляющей организации	
5.	Телефон для связи	
6.	Эл. почта	
7.	Название работы	
8.	Форма работы	

ЗАЯВКА
 на участие в открытом региональном фестивале-конкурсе
 «ДЖАЗ ПОД ПУЛЯМИ»
 направление «Учебно-исследовательское»
 номинация «Сценарии»

1.	ФИО автора (полностью)	
2.	Дата рождения автора	
3.	Направляющая организация (полностью)	
4.	Адрес направляющей организации	
5.	Телефон для связи	
6.	Эл. почта	
7.	Название сценария	
8.	Целевая аудитория	
9.	Предполагаемое место проведения	
10.	Форма мероприятия	
11.	Тема мероприятия	
12.	Идея мероприятия	